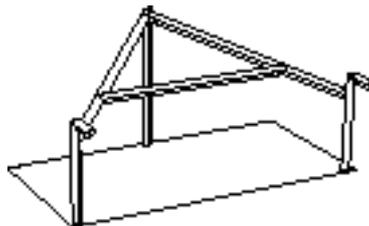




“Deauville Magique”
“FÉERIE MAGIQUE”

Fiche Technique

Grande Structure Avec Technique



Contact Régie :
MAGIEVASION-PRODUCTIONS
Tél. : 02.51.66.60.60 — Mob. : 06.88.686.690
Fax : 02.51.66.63.96
mail : magievasion@orange.fr
site : bertranlotth.fr

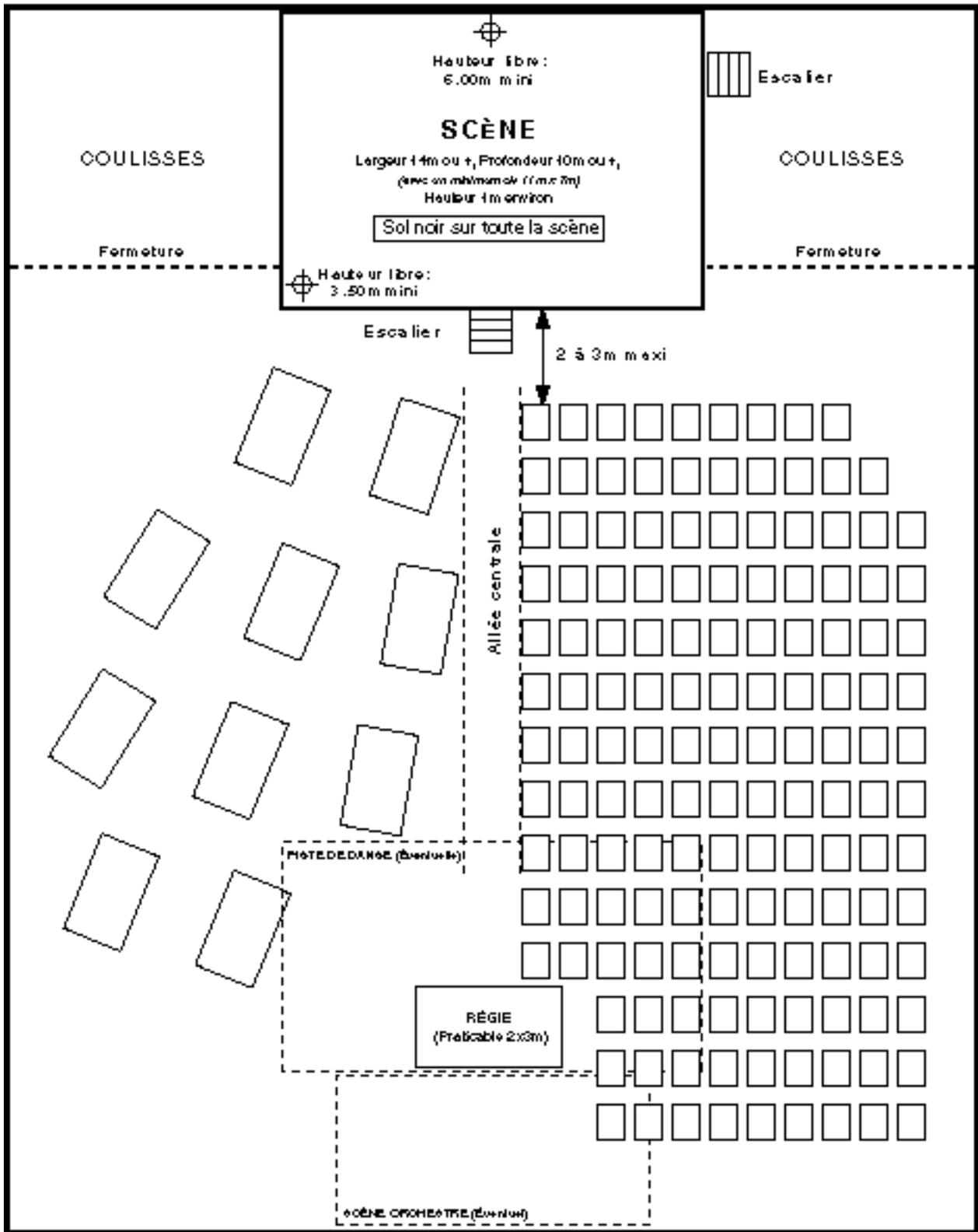
DEAUVILLE MAGIQUE - STRUCTURE ALU & DÉCORS

Afin de pallier aux différents problèmes afférents au spectacle que vous avez choisi, nous vous demandons de prendre note de nos besoins techniques ; de les respecter dans la mesure du possible ; ou de nous prévenir si vous deviez y apporter des modifications.

- SCÈNE** Dimensions : entre 10 à 12 m de profondeur et de 14 à 16 m de largeur **parfaitement de niveau** (si ce n'est pas le cas, nous prévenir).
La hauteur de scène sera d'environ 1m à 1,40m, mais il est impératif qu'une hauteur libre, dans l'axe et en fond de scène, de 6,00m (5,00m mini) et de 4,00m (3,30m mini) sur les côtés soit disponible entre le plancher de scène et le plafond. (*Voir croquis ci-après page 3*)
La scène comportera :
 - Un escalier en façade, situé impérativement au centre.
 - Une paroi, un garde corps ou ressaut du plancher (fond, côtés gauche et droit) pour blocage du matériel roulant.
 - Un portant avec cintres.Dans le cas de salles ouvertes, prévoir la fermeture de chaque côté de la scène au moyen de paravents, panneaux ou autres... (*Voir plan*)
- LOGES** A proximité de la scène, avec : Tables, chaises, miroirs. Loges chauffées l'hiver. Prévoir d'y mettre quelques bouteilles d'eau.
Prévoir deux portants pour les costumes.
- SALLE** Faire le noir absolu si possible.
- RÉGIE** Elle sera installée de préférence en fond de salle, dans l'axe de la scène, plutôt qu'en cabine. Réserver à cet effet un espace de 3m x 2m environ pour pouvoir la placer (dans le cas de tables, rangées de sièges, etc...). Praticable souhaité.
- ÉLECTRICITÉ** Prévoir le bloc d'alimentation électrique à proximité de la scène.
Celui-ci comportera au minimum 1 prise triphasée 32A ou 63A (3 PH + N + T) calibre 3 x 32A (ou 63A) / 220V
Nota : Le raccordement peut également s'effectuer sur bornier d'alimentation triphasée (3 PH + N + T) calibre 3 x 32A (ou 63A) / 220V.
En fond de salle pour alimentation de la régie:
Prévoir une Prise triphasée 32A+T (3 PH + N + T) ou 3 PC 16A+T sur circuits séparés, protégés chacun par un disjoncteur calibré
- PISTE DE DANSE** Dans le cas d'une soirée avec partie dansante, éviter à tout prix de placer la piste de danse entre la scène et le public, ceci dans le but de rapprocher le public de l'artiste. (*Voir croquis pour l'installation d'une deuxième scène*)
- DÎNER SPECTACLE** Dans le cas d'un "Dîner Spectacle", prévoir des bougies sur les tables.
Les premières tables seront disposées à environ 2m de la scène.
- MANUTENTION** L'organisateur devra mettre à disposition des artistes, de 4 à 6 personnes pour assurer la manutention du matériel.
(À l'arrivée et au départ de l'équipe sur les lieux).
- PARKING** Prévoir un lieu de stationnement fermé pour les véhicules (2 camions de 10 m et voiture).
- EXTÉRIEUR** Si le spectacle a lieu en extérieur : Prévoir impérativement une scène couverte et fermée sur trois côtés.

-
- Il est important que la salle soit prête (scène installée...) et que les gens de l'organisation soient présents pour notre arrivée sur les lieux, à l'heure qui aura été convenue au préalable (en règle générale 9h00 le matin pour le Show du soir).
-

Croyez bien que ces quelques détails ne sont pas faits pour vous ennuyer, mais c'est de leur respect qu'en dépendra la réussite de votre soirée.



DISPOSITION SOUHAITÉE

ÉQUIPEMENT TECHNIQUE

SONORISATION & ÉCLAIRAGE

Le spectacle “Deauville Magique” est autonome en reproduction & diffusion sonore ainsi qu’en ce qui concerne l’éclairage scénique. (Pour le son jusqu’à 2000 personnes, passé ce nombre prévoir une régie sur place)

Seules sont à prévoir les alimentations électriques des appareils utilisés, sur prises secteur 220/240V/50Hz.

Les projecteurs d’éclairage étant du type asservis-robotisés, et équipés de lampes à décharge MSD, aucune alimentation électrique de forte puissance n’est requise.

Il sera installé en salle à environ 7 à 10 mètres de la scène et à 10 mètres d’écartement deux pieds de façade lumière. S’il s’avère impossible d’installer ces pieds en salle, vous devrez prévoir un pont avec palans afin de fixer notre façade dessus. (4 mac 700) Dans cette hypothèse contactez nous.

DISPOSITION Régie Son / Lumière : elle sera installée si possible en salle, dans l’axe de la scène, plutôt qu’en cabine et, de préférence, la **Régie son et la Régie lumière seront placées ensemble**. (Si possible, sur un praticable de 3 x 2m).

ÉLECTRICITÉ Prévoir le bloc d'alimentation électrique à proximité de la scène. Celui-ci comportera au minimum 1 prise triphasée 32A ou 63A (3 PH + N + T) calibre 3 x 32A (ou 63A) / 220V
Nota : Le raccordement peut également s'effectuer sur bornier d'alimentation triphasée (3 PH + N + T) calibre 3 x 32A (ou 63A) / 220V.
En fond de salle pour alimentation de la régie:
Prévoir une Prise triphasée 32A+T (3 PH + N + T) ou 3 PC 16A+T sur circuits séparés, protégés chacun par un disjoncteur calibré

Nota : Pour toute précision, et avant toute installation, vous voudrez bien prendre contact avec notre régisseur :

Ludovic BENARD
Tél : 06.61.26.70.62
Fax : 02.51.66.63.96

Dans le cas où le site possède des équipements, et que ceux-ci doivent être utilisés:

TECHNIQUE Prévoir les techniciens nécessaires pour la mise en place et le suivi des équipements éventuellement utilisés, notamment :

- 1 Régisseur son à la table de mixage.
- 1 Régisseur lumière à la console (si utilisée).
- 2 Techniciens de plateau pour fumée, rideaux... etc.
- 1 Technicien à la poursuite (si précisé).

Nos techniciens devront *impérativement* avoir accès aux régies et aux commandes des équipements en place.

- La conduite du spectacle sera assurée par nos soins, par interphonie entre les différents postes techniques.

■ UTILISATION DE LA SONORISATION EN PLACE

Celle-ci devra être de qualité et permettre la prise de son, le mixage et la diffusion des différentes sources sonores du spectacle.

(dans le cas de grandes salles, Zénith, Palais des Sports... nous consulter pour compléments d'information).

SCÈNE

Équipement requis :

- 1 liaison multipaire son (liaison régie), 10 canaux libres.
- 1 Micro (à fil ou HF) sur pied sans perche.
- 2 Retours de scène mixables en régie son.
- 1 ligne XLR3 en front de scène pour raccordement audio d'un vidéo-projecteur.

RÉGIE

Dans la plupart des cas il n'y aura lieu d'assurer que l'amplification et la diffusion sonore, le mixage étant réalisé par nos soins sur notre console qui sera alors installée en régie.

Dans ce cas de figure, nous n'utiliserons que la console de mixage du son regroupant les entrées et les retours, et sur laquelle il y aura lieu de prévoir :

- 2 entrées pour modulations provenant de notre MIX
- 1 entrée re-dirigée vers retours de scène

-
- Prévoir dans ce cas l'espace suffisant pour pouvoir y placer notre rack son (Console, effets et lecteurs). Dimensions : L60 x l60 x h90cm.
-

INTERPHONIE

Interphonie totale entre la Régie Son / Lumière, le plateau et la poursuite.

En cas d'impossibilité totale pour cette disposition, prévoir :

- 1 Table de mixage du Son regroupant les entrées et les retours.
- 1 Lecteur Minidisc
- 1 Lecteur CD
- Pour notre technicien, l'accès à toutes les commandes sonores.

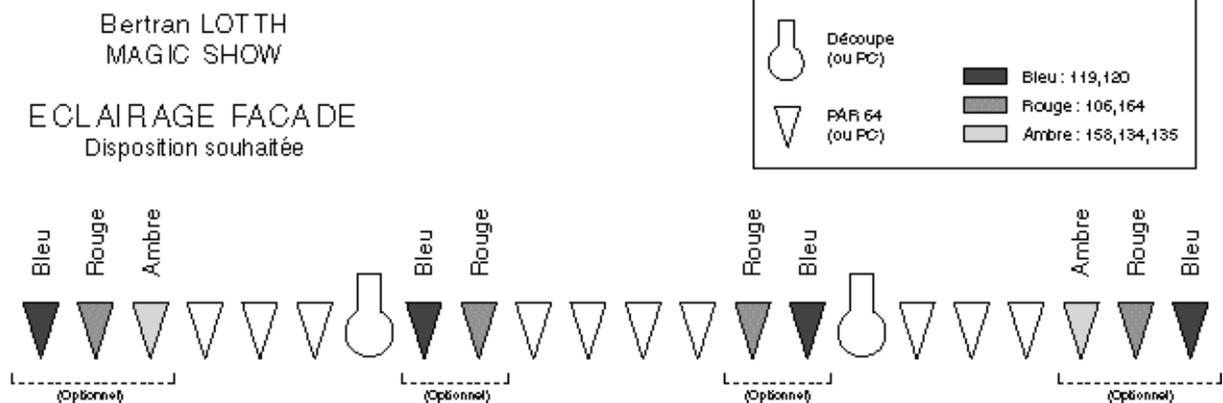
■ UTILISATION DE L'ÉCLAIRAGE EN PLACE

Seul l'éclairage en façade sera utilisé (en renfort du nôtre). Celui-ci devra être de qualité, et il devra être possible de mémoriser sur la console les différents tableaux nécessaires au spectacle.

FAÇADE

Dans le cas de l'utilisation manuelle de l'éclairage de façade, il y aura lieu de se rapprocher au mieux du plan de feux proposé ci-après pour ce qui est de la nature, de la disposition et des couleurs des projecteurs (Patch libre). La mémorisation des effets sera exécutée sur place en fonction des équipements disponibles.

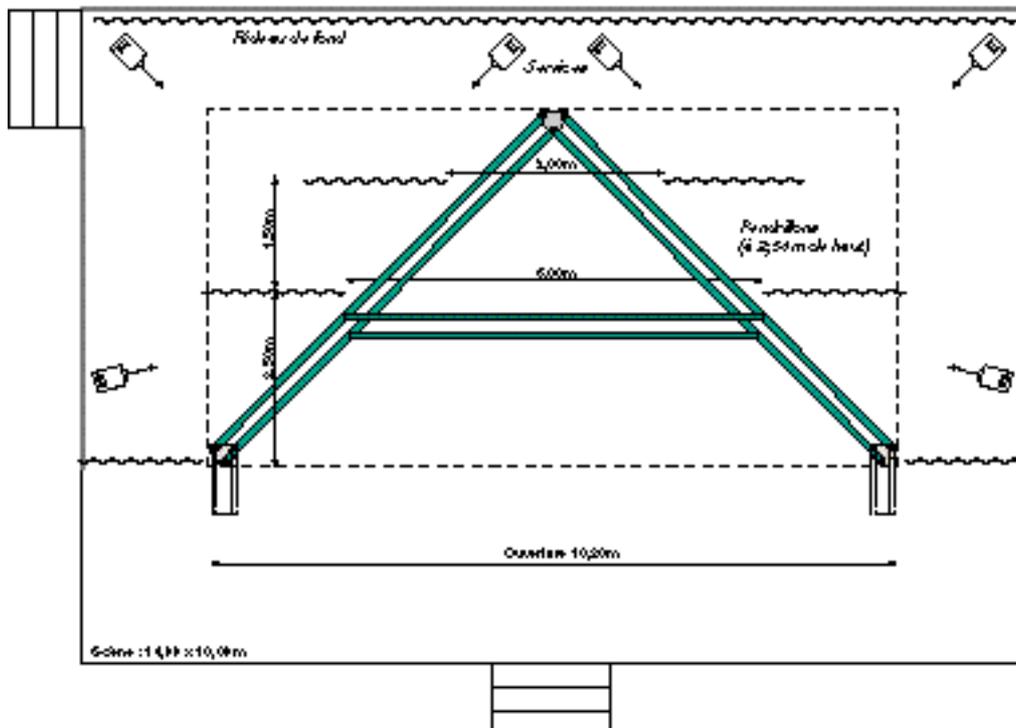
La console d'éclairage devra être placée à côté de la nôtre et sera pilotée par nos soins.



SERVICES

Prévoir un éclairage de service sur le plateau, en périphérie de la structure installée. Celui-ci pourra être constitué de 6 PAR ou PC, équipés de gélaines bleues et devra pouvoir rester allumé pendant le spectacle, sans être visible de la salle.

PENDRILLONS



Pendrillonnage & Services